

lefigaro.fr/madame

madame

FIGARO



ALCHIMIE COUTURE

HAUTE FANTAISIE
& ÉNERGIE CRÉATIVE

avec BLANCA PADILLA
PHOTOGRAPHIÉE PAR ESTHER HAASE

CINÉMA

"La Forme de l'eau"

p. 39

SÉRIE

"The Bold Type"

p. 40

À NE PAS RATER

David Goldblatt

p. 41

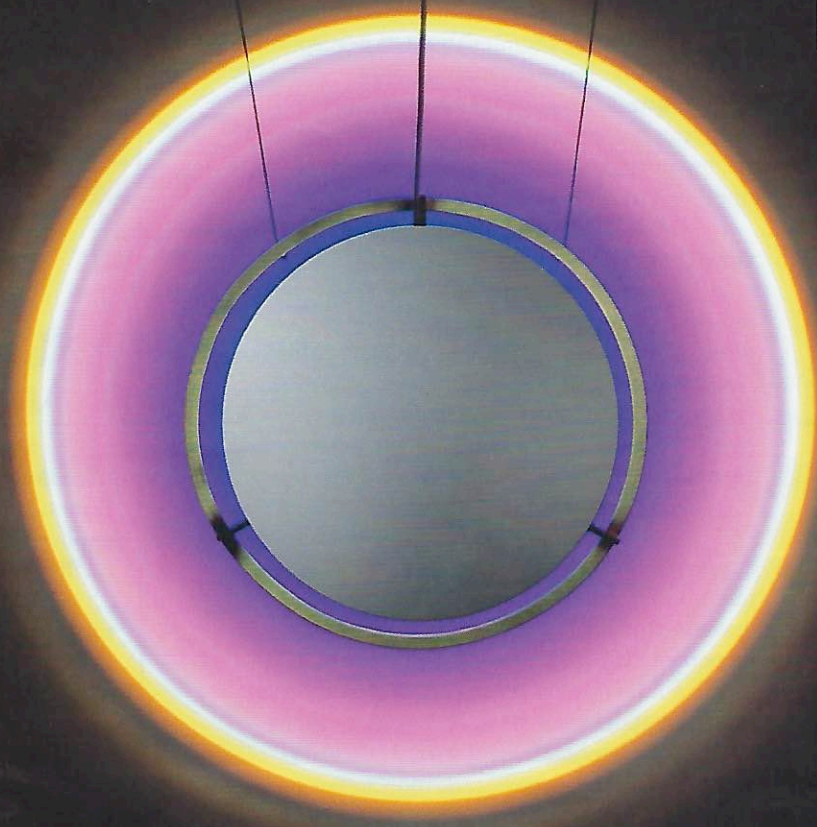


PHOTO JENS ZIEHE/PHOTOGRAPHIE « WAVELENGTH LAMP », OLAFUR ELIASSON

CONTEMPORAIN
OLAFUR
ELIASSON
Sensations fortes

La star de l'art contemporain Olafur Eliasson décline un concentré de son univers à l'Espace Muraille de Genève, galerie des collectionneurs Caroline et Éric Freymond, qui possèdent une quarantaine de ses pièces. On doit à l'artiste dano-islandais de 50 ans des mirages arty dans les plus grands musées du monde - un champ >

PAR VALÉRY DE BUCHET

de lave au musée d'Art moderne de Paris (2002), des aurores boréales à la Tate Modern (2003), des arcs-en-ciel au ARoS Aarhus Kunstmuseum (2011), un péristyle pérenne en jeu de miroirs à la Fondation Vuitton (2014), une alerte au réchauffement de la planète via une « Ice Watch » de douze blocs de glacier groenlandais, place du Panthéon, à Paris (2015) ou, dernièrement, une incroyable cascade sur le Grand Canal au château de Versailles. À Genève, pour ce parcours initié par la conseillère Laurence Dreyfus, l'échelle est mesurée, la démonstration intime et l'effet magistral.

« Madame Figaro ». – Comment avez-vous conçu cette exposition ?

Olafur Eliasson. – Autour de la façon dont nous regardons les objets.

Ils ne sont pas seulement ce que l'on en voit au premier abord, la perception de la réalité n'est pas toujours la bonne, ce qu'illustrent les jeux d'optique. Il s'agit de définir comment nous parlons du monde. De devenir producteur de notre réalité plutôt que d'en être consommateur ou victime.

D'où vient votre travail si particulier sur la lumière ?

Quand j'étais petit, au début des années 1970 en Islande, il y avait régulièrement des coupures d'électricité après le dîner. Nous nous mettions alors à la fenêtre pour regarder la lumière bleutée naturelle qui entourait la ville. Un moment magique... Paradoxalement, l'électricité rendait invisible cette qualité de lumière si fine.

Quels sont vos projets ?

Une exposition, dans quinze jours, à la Marciano Art Foundation, à Los Angeles, puis une autre au Red Brick Art Museum de Pékin. Je viens d'autre part d'installer un studio près du port de Reykjavik et je projette d'ouvrir un restaurant de poisson dans la ville. Vous savez, mon père était cuisinier sur un bateau de pêche. Ma sœur est chef également (N.D.R. : Victoria

Eliasdóttir dirige le célèbre Dóttir, à Berlin). Et la cuisine de mon atelier berlinois va sans doute aussi devenir un restaurant...

Objets définis par l'activité, jusqu'au 28 avril, à l'Espace Muraille, à Genève.

www.espacemuraille.com



Olafur Eliasson



LE BUZZ DE...

NEIL BELOUFA Artiste connecté

Son travail décalé, plein d'humour, est en prise avec le monde actuel : Neil Beloufa expose à Paris et à Montreuil et sort un film, « Occidental », le 28 mars.

QUI ? Plasticien, vidéaste, multidiscipliné – des Beaux-Arts, des Arts déco, du Fresnoy et de CalArts à Los Angeles – et multiprimé, ce Franco-Algérien, né en 1985, connaît un succès fulgurant.

DES ROBOTS. Pour sa deuxième exposition au palais de Tokyo, il a conçu un dispositif qui interroge l'histoire et le discours des pouvoirs. Objets, documents et œuvres diverses y sont déplacés par des robots qui, du coup, bousculent le sens et les perspectives autant que le rôle de l'artiste.

DES VIDÉOS. En résidence à la Maison populaire, à Montreuil, il montre des pièces dans l'exposition collective sur la traçabilité qu'induisent les objets connectés.

L'ennemi de mon ennemi, du 16 février au 13 mai, au palais de Tokyo, à Paris. www.palaisdetokyo.com ; En fuyant, ils cherchent une arme, jusqu'au 31 mars, à la Maison populaire, à Montreuil. www.maisonpop.fr



ET AUSSI...

PLONGEONS

Un avant-goût de l'été dans cette exposition à la villa Noailles sur le thème des piscines privées : les bassins les plus sobres, les plus extravagants ou les plus actuels conçus par des architectes, de Robert Mallet-Stevens à Ricardo Bofill...

« Domestic Pools », jusqu'au 18 mars, à la villa Noailles, à Hyères. www.villanoailles-hyeres.com

RENDEZ-VOUS AVEC DITA

Après avoir collaboré avec le Crazy Horse, la muse rétro et romantique Dita Von Teese s'est associée au talentueux songwriter français Sébastien Tellier le temps d'un délicieux album pop. Et c'est dans la langue de Molière qu'elle susurre certaines de ces chansons avec volupté...

Album « Rendez-vous », chez Record Makers.