

Kawamata et Morellet en équilibre

> Exposition Espace Muraille donne carte blanche au galeriste parisien Kamel Mennour

Espace Muraille: ce nouveau lieu ouvert à Genève, au pied de la Vieille-Ville, accueille, sur deux étages, aujourd'hui une exposition d'art contemporain, hier et demain des conférences (Marie-Antoinette a ainsi été invitée, en son propre boudoir, et commentée) et autres événements ponctuels. Cette première exposition est prometteuse, qui fait dialoguer, grâce à la carte blanche donnée au galeriste parisien Kamel Mennour, deux de ses artistes: le Français François Morellet et son art épuré, le plus jeune Tadashi Kawamata, qui est né sur l'île de Hokkaido et partage son temps entre Paris et le Japon.

Dépouillement

L'idée d'une pratique dépouillée, mais jamais figée, traverse les deux cycles de travaux. Tadashi Kawamata présente un cycle qui voit se greffer, sur des peintures sur contreplaqué, des maquettes formées de menues lamelles de bois. Ainsi des manières de nids (d'hirondelles de préférence), ou de cabanes, viennent s'inscrire sur la colonne Vendôme, un peu en dessous du faite. Ou, pièce d'angle (*Corner Piece No 20*),

dans un coin de la salle. Ou encore à la fourche d'un arbre nu. Souvenirs d'installations réelles, discrète implication de la nature en ville, bricolage intime, et à la fois destiné à tous les rêves.

Le dialogue avec François Morellet est d'ordre poétique: baptisées *Cruibes*, les toiles récentes du maître octogénaire, si elles restent fidèles au format carré, s'autorisent des courbes légères, des télescopes, un compartimentage de l'espace, une intrusion du hasard (*10 lignes au hasard hybrides rouge et blanc*), voire une *Petite acrobatie*, à l'aide de tubes de néon sur un support ovoïde.

Merveilleuse liberté prise avec l'angle droit et l'immobilisme du carré, et avec un minimalisme par trop rigoureux. Les peintures à l'acrylique vibrent et brillent ainsi à la façon de diamants, qui témoignent d'une vitalité et d'une inventivité jamais en défaut.

L. C.

François Morellet & Tadashi Kawamata. Espace Muraille, place des Casemates 5, Genève, Tél. 022/310 42 92). Ma-ve 10-12h et 13h30-18h, sa 11-18h. Jusqu'au 12 juillet.