



# KIMABAYA

MILIA MAROUN

Lorsqu'en 2003, le Musée national de Beyrouth sollicite Milia Maroun pour réinterpréter l'abaya, vêtement typique oriental, elle propose «Soi Soie», un conte vestimentaire retraçant la route de la soie au travers d'un manteau à la croisée des chemins entre le kimono traditionnel japonais et l'abaya. En 2011, ce vêtement d'apparat se décline en version urbaine pour une exposition dans une galerie éphémère bruxelloise. Cet alter ego moderne prend le nom de «Kimabaya». Totalement réversible et réalisée dans des matières nobles, cette pièce multiculturelle convenant aussi bien au vestiaire masculin que féminin, se révèle intemporelle. Mue par un désir de se renouveler, Kimabaya s'enrichit de multiples collaborations / Bokja, Nada Debs, Jennifer Shorto, Ibrigu ou Green Studios / révélées lors d'une exposition parisienne au Musée de l'Institut du monde arabe à l'été 2016.

## *VERNISSAGE*

*jeudi 30 novembre 2017 dès 18:00*

exposition du vendredi 1<sup>er</sup> au samedi 16 décembre 2017

du mardi au vendredi 10:00 à 12:00 et de 13:00 à 18:00

le samedi de 13:00 à 18:00 ou sur rendez-vous

## ESPACE MURAILLE

5 PLACE DES CASEMATES  
CP 3166 / 1211 GENEVE 3 / SUISSE  
T +41 (0)22 310 4292  
[info@espacemuraille.com](mailto:info@espacemuraille.com)

Accès: bus 3-5 / Palais de l'Athénée  
Parking: Saint-Antoine

ESPACE  
MURAILLE

ESPACEMURAILLE.COM